

İkonalar ve Bizans Kültürel Kimliđi

Michael Featherstone / CNRS

Genellikle dini bir bakış açısıyla ele alınan İkonakırıcı ihtilaf, Bizans'taki kültür mirası üzerine de bir tartışma yaratmıştı. Yedinci ve sekizinci yüzyılların yıkıcı etkilerinden kurtulmayı başarmış bazı eski aristokratlar ikonaların, hem ruhani kurtuluş hem de kültürel kimlikleri için gerekli olduğuna inanıyorlardı. İkonakırıcılar sadece sapkın değil, aynı zamanda, barbar adetlerini benimseyerek Constantinus'un imparatorluk geleneğine, yani eski Roma'ya ihanet eden kültürsüz tiplerdi.