Basın Bülteni

21 Şubat 2020

**Bursiyer Konuşmaları**

**İstanbul’la İlgili Yeni Araştırmaları
Kaynağından Dinleyin!**

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nün yeni etkinlik dizisi “Bursiyer Konuşmaları,” kentin bilinmeyen yönlerini konu edinen bilimsel çalışmaları meraklılarıyla buluşturuyor. Enstitü’den araştırma desteği alan çalışmaların paylaşıldığı konuşma dizisi, Birinci Dünya Savaşı yıllarında işgal altındaki İstanbul’un eğlence hayatından, günümüz alternatif film gösterim mekânlarına, İstanbul’un köpeklerinden 1950’lerin “ideal Türk” tasvirine, pek çok konuyu gündeme taşıyor.**

 **İstanbul Araştırmaları Enstitüsü,** Bizans, Osmanlı, Atatürk ve Cumhuriyet Araştırmaları bölümleri ve “İstanbul ve Müzik” Araştırma Programı’na yönelik akademik çalışmaları desteklemek amacıyla, geçtiğimiz yıl dört farklı burs kategorisinde açık çağrıda bulundu. Yeni yaklaşım ve yayımlanmamış belgelerle İstanbul çalışmalarına katkıda bulunacak araştırmaların değerlendirmeye alındığı programa çok sayıda araştırmacı başvurdu. Katılan adaylar arasından 11 araştırmacı, **Doktora Sonrası Araştırma ve** **Yazma Bursu**, **Doktora Adayları için Araştırma ve Yazma Bursu**, **Seyahat Bursları**, **Akademik Etkinlik Bursları** kategorilerinde destek almaya hak kazandı. Halen projelerine devam eden bu bursiyerler, Enstitü’nün düzenlediği konuşma dizisiyle çalışmalarını daha geniş bir kitle ile paylaşma fırsatı bulacak.

**Savaş ve kentsel dönüşüm işgali altındaki İstanbul üzerine iki çalışma**

Konuşma dizisinin ilk etkinliği, **Ceren Abi** ve **Sezen Kayhan’ın katılımıyla** 20 Şubat Perşembe günü gerçekleştirildi. Tarih doktorasını Kaliforniya Üniversitesi’nde tamamlayan Ceren Abi, **“Levantinia? İşgal İstanbul’unda Eğlence ve Kültürel Mekânlar (1918-1923)” başlıklı çalışmasında,** işgal eden ve edilenler arasındaki ilişkiler üzerinden kamusal alan ve eğlence mekânlarına ilişkin yerleşik literatürü sorguluyor. Birinci Dünya Savaşı’nın ve ardından gelen işgalin çeşitli kültürel aktivitelerle meşgul olmak için benzersiz fırsatlar yarattığı tespitinde bulunan araştırmacı, bu sosyal ve politik değişim döneminde toplulukların kültürel etkinliklere girişmek için keşfettikleri yeni motivasyonları mercek altına alıyor. **İletişim alanındaki çalışmalarını Koç ve Antwerp Üniversitelerinin ortak doktora programında yürüten Sezen Kayhan ise “Büyük Perdeden Küçük Salona: İstanbul'un Alternatif Film Gösterim Mekânları” başlıklı araştırmasında alternatif film gösterim mekânları üzerinden, sinema izleyicisi ve şehir arasındaki ilişkiye odaklanıyor.** Son yıllarda İstanbul’da, alternatif film gösterim mekânlarının hızla artmasını kentsel dönüşüm nedeniyle şehirde kendine yer bulamayan sinema salonlarının kapatılmasına bağlayan çalışma, otoriter kültür politikalarının ve sermayenin İstanbul'daki seyir kültürünü nasıl değiştirdiğini keşfetmeyi amaçlıyor.

Bursiyer Konuşmaları’nın sonraki konuşmacıları ve konu başlıkları şöyle:

**19 Mart 2020, 18.30**
İstanbul’da 1720 Sûr-ı Hümâyun’u: Yeni Kaynaklar Işığında Bir Osmanlı Şenliğinin Bütünsel Analizi
Sinem Erdoğan İşkorkutan

Şiddet ile İhtimam Arasında: İstanbul’un Köpekleri
Mine Yıldırım

**9 Nisan 2020, 18.30**Towards a New Turkishness: Islam, Education, and the “Ideal Turk” in the 1950s
Sinan Ekim

Early Modern Plays Depicting the Reign of Süleyman I
Sarah Knight

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü aynı zamanda bir kütüphane! Kütüphane çalışma saatleri hakkında ayrıntılı bilgi için web sitesini ziyaret edebilirsiniz:** [**http://www.iae.org.tr**](http://www.iae.org.tr)

**Detaylı Bilgi:**

Amber Eroyan - Grup 7 İletişim / aeroyan@grup7.com.tr (212) 292 13 13

Büşra Mutlu - Pera Müzesi / busra.mutlu@peramuzesi.org.tr (212) 334 09 00

**İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Hakkında**

Roma, Bizans ve Osmanlı uygarlıklarına damgasını vuran imparatorluklar başkenti İstanbul, hem onun bin yıllar içinde biçimlenen "büyük kent" kimliğinin, hem de çevresindeki farklı kültür coğrafyalarının keşfi için atılacak adımların en uygun hareket noktası. Bu nedenle İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, merkezden çevreye doğru genişleyen uygarlık izlerini takip ederek Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerini kapsayan bir süreçte kentin tarihini, kültürel yapısını ve insan profilini araştırmayı, bu amaçla projeler geliştirip desteklemeyi, ulusal ve uluslararası toplantılar, etkinlikler düzenleyerek elde ettiği sonuçları ilgili kurumlarla paylaşmayı ve yayın yoluyla kamuoyuna ulaştırmayı hedefliyor. Enstitü bu ana hedeflerini, kendi bünyesinde oluşturduğu Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet Araştırmaları bölümlerinin çalışma programları doğrultusunda gerçekleştiriyor.