

Maria Campagnolo-Pothitou

Quelques sceaux uniques et inédits de l'ancienne collection Zacos au Musée d'art et d'histoire de Genève

Par saint Orentios !

Les sources officielles, originales ou copies, qui émanent de l'empire de Trébizonde (1204-1461) sont rares. Les témoins sigillographiques le sont plus encore.

Une bulle du XIII^e/XIV^e siècle, au type iconographique peu commun du saint à cheval, sauvegarde et confirme le culte voué à saint Orentios, martyrisé au IV^e siècle à Rhizaion (auj. Rize), sur la côte sud-est de la Mer Noire. Le sigillant Zôsimas, serait-il quelque notable de la société de l'empire des Grands Comnènes ?