



İSTANBUL
ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ

Aydın Karlıbel (RC 76) Biyografisi

1957'de İstanbul'da Aydın Karlıbel dört yaşında Şive Onat ile piyano ve solfej çalışmalarına başladı. Dokuz yaşında Cemal Reşid Rey'in öğrencisi oldu ve on dokuz yıl boyunca kendisi ile çok yönlü çalışmalar yaptı. Kolej Saint-Michel'den "Prix d'Excellences" ödülleri ile, Robert Kolej'den (1976), Boğaziçi Üniversitesi Dilbilim ve Edebiyat (1981) ve Eğitim Fakülteleri'nden (1985) mezun oldu. 1986'da The Associated Board of the Royal Schools of Music, L.R.S.M. Diplomasını aldı ve sonraki yıllarda Wiener Meisterkurse ve Siena'da Accademia Chigiana'daki kurslara katıldı. İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde yirmi altı yıl boyunca yüzlerce temsilde yer aldı, besteci, orkestra şefi ve konser piyanisti olarak yerli ve yabancı dünyaca ünlü sanatçılarla sahne paylaştı, yurtiçi ve yurtdışı turnelere katıldı. Eserleri Almanya'da Keturi Musikverlag tarafından basıldı, Almanya, Fransa, İngiltere, Macaristan ve Gürcistan'da yorumlandı, Kalan Müzik, Iton Records ve TRT tarafından toplam 12 CD'de yayınlandı. 2009'de ITU /MIAM dan Doktor unvanını aldı.

Orkestra şefi olarak İstanbul Devlet Operası'nda Paisiello'nun Sevil Berberi Operası'nın Türkiye prömiyerini, CRR Salonunda Aydın Gün'ün daveti üzerine Britten'in 'Bir opera yapalım' eserini bir sezon boyunca yönetti, Utrecht senfoni orkestrasının şeflik masterclass'ında yer aldı. Bayreuth, Nürnberg, Budapeşte ve Eger'de eserlerinin de seslendirildiği konserler verdi, Sabancı Müzesi Konser salonunda 'Franz Liszt'in Süvarileri' ve Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall 'da 'Osmanlı'dan Cumhuriyete' piyano projelerini gerçekleştirdi.

Belediye Konservatuvarı (1975), I.Nejat Eczacıbaşı (1996), TRT (1998) ve Mersin Portakal Çiçeği (2011) Kompozisyon yarışmalarındaki ödülleri yanı sıra, Cambridge Biographical Center tarafından "Outstanding Musician" ve Türk Lions Derneği tarafından "Fahrettin Kerim Gökay Hizmet Gonüllüleri" ödülleri aldı. Cemal Reşid Rey'in piyano eserlerini kaydetti, "Çelebi" Operası ile 'Güneş Manzaraları'nı tamamladı, Atatürk'ün direktifi ile bestelenmiş olan 'Özyurt Kantatı'nın 70 yıl aradan sonra yeniden yönetti. Fatih Senfonisi'nin ve diğer birçok eserinin baskılarını hazırladı, marşlarının orkestrasyonlarını yaptı. Ian Kemp'in 'Berlioz:Les Troyens' adlı eserini dilimize aktardı. Carl Czerny'nin eseri 'Impromptu du Sultan Mahmoud'u (Op.451) ortaya çıkararak dünya prömiyerini seslendirdi.

Başlıca eserleri "Eyyubiler", "Piri Reis" ve "Lambalı Hanımefendi" Operaları, Atatürk Senfonisi, Yahya Kemal Oratoryosu, iki piyano konçertosu, keman konçertosu, oda müziği, koro eserleri ve marşların yanı sıra piyano için uyarlamalardan oluşur.

Karlıbel'in sanatı en geniş anlamda evrensel kültür ve sanatın etkileri kadar, Türk estetiğinin kendine has renklerini araştırma çabalarını yansıtmaktadır.